

So ein Theater!

Das künstlerische Profil



Was verbirgt sich dahinter?

- wie auch bei anderen Profilen handelt es sich um einen ganzheitlichen, fächerübergreifenden Unterricht
- dabei stehen Kunst, Musik, Theater, Handwerk und Schauspiel im Mittelpunkt
- viel Praxis, aber auch theoretische Grundlagen
- mündliche und praktische Noten überwiegen
- in Klasse 8 und 9 werden die Grundlagen für die 10. Klasse gelegt

Welche Voraussetzungen brauchst du?

- grundsätzlich für Jungen und Mädchen geeignet
- du solltest Freude am Spielen und Experimentieren haben
- Teamfähigkeit, da viele Arbeiten in der Gruppe erledigt werden und ihr euch aufeinander verlassen können müsst
- Interesse an künstlerisch-praktischer, handwerklicher und bühnentechnischer Arbeit

Ziele

- Mut, Risikobereitschaft und Neugier wecken
- Kreativität und Fantasie fördern
- Freies Sprechen lernen
- Verantwortungsgefühl für die Gruppe und das Projekt bekommen
- Kritische und selbtkritische Einschätzung üben
- Verschiedene künstlerische und handwerkliche Techniken anwenden

Inhalte

Klasse 8

- Einfache Theateraufgaben
- Performative Gruppenarbeiten
- Theaterpatenschaft mit dem Eduard-von-Winterstein-Theater
- Literaturprojekte

Monolog

Poetry Slam

Sketch



Feetpainting





Schattentheater



Antikes Theater





Theaterpatenschaft





Romantikprojekt



Klasse 9

- Kreative Erarbeitung der Theatergeschichte
- Kostümkunde
- Schwerpunkt: Elisabethanisches Theater
- Shakespeare in Szenen



Elisabethanisches Theater













Klasse 10

- Ideenfindung für euer eigenes Abschlussstück
- Gemeinsame Erarbeitung
- Umsetzung und Probe
- Schultheatertage
- Eigener Theaterabend als Abschluss



Abschlussstück Klasse 10









... bis bald im künstlerischen Profil.

... und falls du Fragen hast, kannst du diese gern an mich stellen.

Christine.drechsel@ege-annaberg.de